

令和5年度個別学力試験問題

小論文

(看護学科)

解答時間 120分

配点 100点

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. 受験番号を解答用紙の所定の欄に記入してください。
3. 解答は解答用紙の指定された解答欄に横書きで記入してください。
4. 試験時間中に問題冊子及び解答用紙の印刷不鮮明、ページの落丁及び汚損等がある場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 問題冊子及び下書用紙は持ち帰ってください。

1 以下の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(筆者は)絵本が(仕事での部下の人材育成などの)研修の題材としてつかえるかもしれない、と気づいてから、わが子のためにという大義名分のもと、さらに熱心に絵本を買い集めました。プライベートの名刺には“絵本のソムリエ”と肩書きをいれ、あちらこちらで絵本の素晴らしさを熱く語り、飲み会でも絵本を読み聞かせ、大人への絵本普及(布教?)活動を楽しんでいました。

そのころ、よく読んでいたのがこの絵本です。

『すてきな三にんぐみ』

トミー・アンゲラーさく いまえ よしとも やく 偕成社

黒づくめの大泥棒三人組は夜になると馬車をおそい、うばった宝を山の隠れ家へはこびこみます。しかし、ある晩おそった馬車には獲物がなく、乗っていたのはティファニーちゃんという女の子がひとりだけ。仕方なく連れて帰ると、翌朝ティファニーちゃんは宝の山に気がつきました。「まああ、これ、どうするの?」。三人はこれまでどうするつもりもなかったもので、相談しました。そしてお城を買い、捨て子やみなしごを集めて暮らしはじめます。お城の噂は国中に広まり、子どもが増え、やがて子どもたちは結婚して家を建て、お城のまわりは町になりました。町には三人組を記念した、三つの塔が建てられました。

黒と青のしずんだ画面にアクセントの赤がきいた、デザインも目を引く絵本。四十年もまえの作品とは思えないほどモダンです。すっきりした見やすい絵と、起承転結がはっきりしたストーリーは、ビジネスマンにも歓迎されました。絵本の魅力を体験してもらえる一冊として、重宝していました。

あるとき、この絵本を大人に読んでいて、突然ひらめきました。作者のメッセージがわかった気がしたのです。まるで、天からの啓示のように……。読み聞かせが終わると、急いで私は絵本を読み返し、間違いないと確信しました。作者はきっと、この言葉を伝えるために絵本をつくったに違いない!

私の心をとらえた言葉とは、ティファニーちゃんの「まああ、これ、どうするの?」でした。小さな女の子が大人たちに対して「あなたたちは頑張ってお金を稼いでいますけど、目的はあるのですか。何のために働いているのですか?」と無邪気に聞いているのです。

絵本のなかでこの言葉だけが唯一「 」のついたセリフだと気づいた私は、そこに作者の強い意図を感じました。この小さな女の子の問いかけが、子どもに向けられたメッセージとは私には思えませんでした。もしかしたら、絵本を子どもに読み聞かせている大人に向けたメッセージではないだろうか?

ティファニーちゃん言葉は、まるで私自身へ向けられている気がしました。私は「何のため

に]働いているのだろうか？ 家族を養うためだろうか。それとも、お客様に喜んでもらうためか。はたまた会社の業績のためだろうか？ やりがい、達成感、家のローン、老後の保障……。いろいろな言葉が頭にうかびますが、これだ！ というものはありませんでした。

(中略)

再び私は絵本に目を戻しました。なぜ、三人組は孤児院をはじめたのだろうか？ どうしてティファニーちゃんを連れて帰ったのだろうか。男の三人暮らしに子どもが邪魔なことは、明白ではないか。一体なぜだろう。

何度か読み返すうちに、ティファニーちゃんを連れて帰る泥棒の絵に、目がとまりました。なんと優しいまなざしをしているのでしょうか。まるで壊れやすい宝物を抱いているような、おだやかな表情に見えます。

もしかしたら三人は、その場しのぎで子どもを連れて帰ったわけではないかもしれない。彼らはきっと、子どもが大好きだったんだ。彼らの子どもに対する思いという「種(たね)」が、ティファニーちゃんというきっかけで芽を出し、その結果としての、孤児院をはじめるという選択は、ごく自然な流れだったに違いありません。

そうか！ 現状を変えたいからといって、新しい道を探す必要はないんだ。「種」はすでに自分のなかにあって、芽をだすチャンスを待っているのかもしれない。

だとしたら、私の持っている「種」とはなんだろう。今の仕事のなかで、本当にやりたいこと。泥棒たちがティファニーちゃんを連れて帰ったように、一円の得にもならなくても、やってしまうことってなんだろう。

(中略)

それにしても、この絵本の泥棒三人組は、なぜこんなに子どもに思い入れがあったのでしょうか。どうして捨て子やみなしごをたくさん集めたのでしょうか。その「種」はいつ蒔かれたのでしょうか。一もしかしたら、この三人も孤児だったのかもしれない。生きるための手段として仕方なく盗みをしていた三人は、いつの間にか大泥棒と恐れられ、盗みそのものが目的になってしまったのかもしれない。

目的と手段がごっちゃになってさまよっていた三人は、ティファニーちゃんに質問されたことで、「何のために」を思い出したのではないのでしょうか。そして話し合ったに違いありません。「俺たちみたいな子どもをこれ以上つくっちゃいけねえよな」と。

だから孤児院なのか！ そこまで想像したときに、はじめて泥棒三人組がとても「すてき」に思えたのでした。

(出典：岡田 達信 著、『大人のための絵本セラピー 絵本はこころの処方箋』より一部改変
〔(斜体)は出題者による挿入〕, 株式会社瑞雲舎, 2011年)

問 1 この著者のように絵本を読むには、どのようなことが必要だとあなたは考えますか。250字以内(句読点を含む)で述べなさい。

問 2 自分のなかにある「種」と芽が出るきっかけを用いて、あなた自身のこの受験について考えることを、600字以内(句読点を含む)で述べなさい。

次のページにも問題があります。

2

次の図は、スポーツ政策調査研究事業において実施された、「新型コロナウイルス感染症の流行による国民のスポーツへの参画状況や意識の変化、健康状態等に関する調査研究」の結果の一部である。本調査は、全国の6～79歳の男女を対象としたWEBアンケート調査で、令和3年2月に実施されたものである。図1・2をみて、あとの問いに答えなさい。

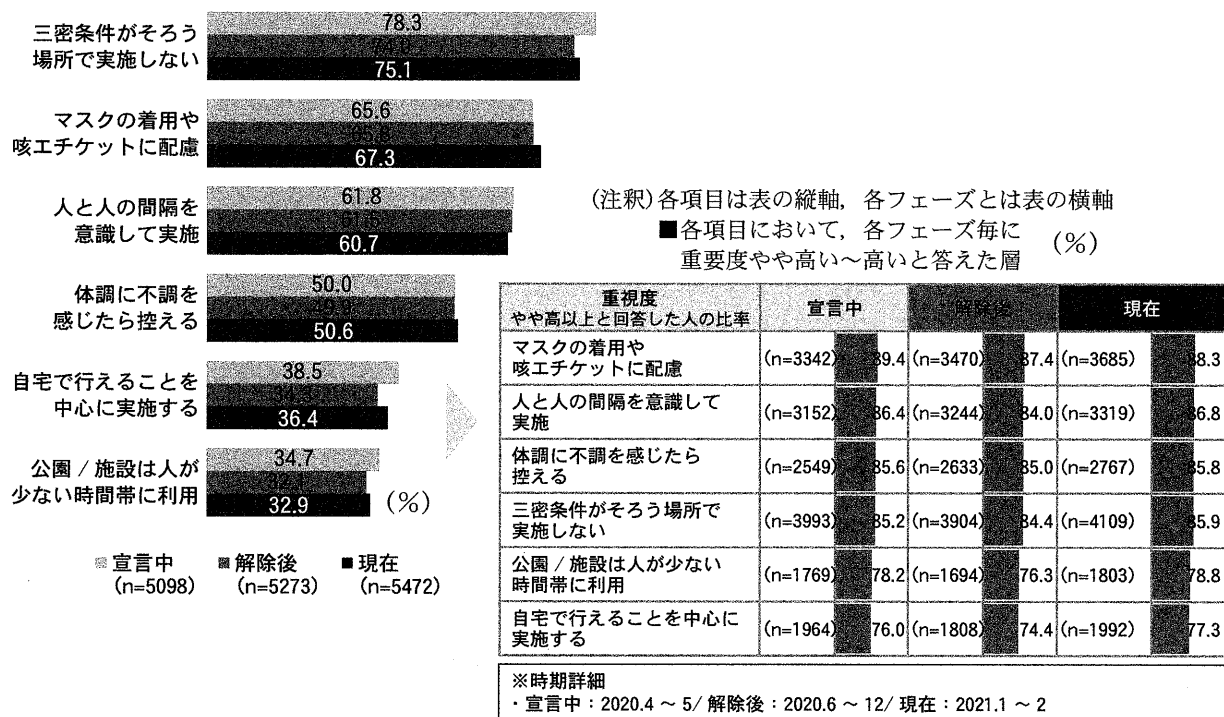


図1 運動・スポーツ時の感染対策の実施状況

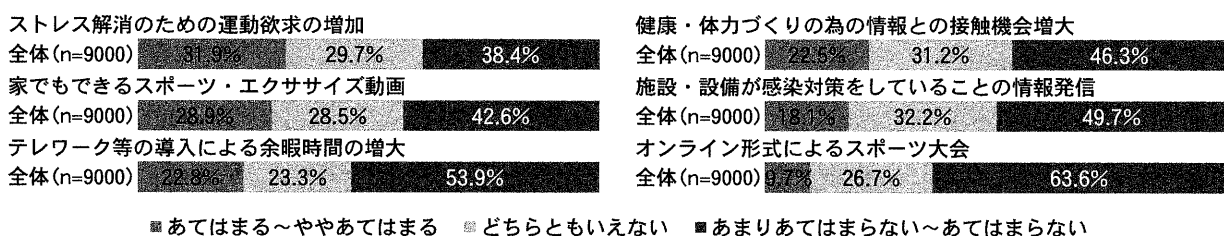


図2 with コロナの時代にスポーツを実施するにあたっての促進要因

出典：スポーツ庁政策課、新型コロナウイルス感染症の流行による国民のスポーツへの参画状況や意識の変化、健康状態等に関する調査研究(令和2年度)

(https://www.mext.go.jp/sports/b_menu/sports/mcatetop01/list/detail/jsa_00003.html,
 chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglcfindmkaj/https://www.mext.go.jp/sports/content/20210507-spt_sseisaku01-000014737_1.pdf 2022.8.30)

問 1 図 1 と図 2 から読み取れることを 400 字以内(句読点を含む)で説明しなさい。

問 2 調査研究で得られた知見を活用し、今後 with コロナの時代において、国民が安心・安全にスポーツを行うため、どのような情報提供や運動機会があると良いか、あなたの意見を 400 字以内(句読点を含む)で述べなさい。